

16

Español

Soy Darlene Young. Kintsukuroi se refiere a la práctica de reparar cerámica rota con laca que se ha mezclado con oro para que las reparaciones hagan que la pieza sea más valiosa porque cuentan la historia de algo defectuoso o roto que todavía es de gran belleza y uso. Creo que esta es una gran metáfora de José Smith porque era un hombre imperfecto, pero a través de él han llegado al mundo algunas cosas realmente hermosas que han mejorado mi vida. Creo que todos estamos de esa manera. Todos tenemos defectos y creo que Dios nos usa de todos modos. Y entonces kintsukuroi me dice que puedo ser útil, y puedo ser algo hermoso en el mundo a pesar de mis propios defectos. También creo que es una buena metáfora del arte, en general. Mientras el arte, nos enfocamos en los detalles del mundo, pero al estar atentos a estos detalles y señalarlos nos abre a las cosas más abstractas: las cosas del espíritu y las cosas de la eternidad. Espero que eso sea lo que hace mi arte.

English

I'm Darlene Young. Kintsukuroi refers to the practice of repairing broken pottery with lacquer that's been mixed with gold so that the repairs make the piece more valuable because they tell the story of something flawed or broken that's still of great beauty and use. I think this is a great metaphor for Joseph Smith because he was a flawed man, but through him some really beautiful things have come into the world that have made my life better. I think we're all that way. We're all flawed, and I believe that God uses us anyway. And so kintsukuroi tells me that I can be of use, and I can be something beautiful in the world despite my own flaws. I also think it's a good metaphor for art, in general. Though art, we focus on the details of the world, but being attentive to these details and pointing them out opens us up to the more abstract things—things of the spirit and the things of eternity. I'm hoping that that's what my art does.